

DIVA

Neue Form des Hörgenusses durch konzentrische Abstrahlung



Positionierung

Gegenüber der mittleren REFERENCE-Serie und der exklusiven SIGNATURE-Serie mit dem einzigartigen SUPER-PAC Hochtonsystem waren der DIVA bei ihrer Konzeption zwar keine tonalen, aber dafür engere wirtschaftliche Grenzen gesetzt. Diese Vorgabe ließ sich nur mit Hilfe eines anderen Abstrahlprinzips lösen.

Entstanden ist ein unverwechselbarer WLM-Lautsprecher, der durch seine besondere koaxiale Funktionsweise (COAXIAL CONCEPT) bei der Musikwiedergabe nicht nur in seiner Klasse neue Maßstäbe setzt.

Durch die Huckepack-Montage der beiden Treiber in einer Funktionsachse konnten die wirtschaftlichen Zwänge eingehalten und neue tonale Eigenschaften gefunden werden, die einen anderen, hochinteressanten Zugang zur Musik ermöglichen. Der Hörer fühlt sich durch die direkte und punktgenaue Abstrahlung des Signals sehr nahe am Kern des musikalischen Geschehens.

Aufbau und Funktion

Das in bester handwerklicher Tradition gefertigte Gehäuse aus 22 mm starken MDF-Platten mit Massivholz-Innenversteifungen ist sehr stabil und extrem resonanzarm.

Die DIVA wird in 3 Echtholzoberflächen wie *Ahorn*, *Kirsch* und *Zebrano* angeboten.

Das konzentrisch angeordnete Zwillingschassis besteht aus einem Mittel-/Tiefton-Treiber, auf den der Super-Tweeter aufgeschraubt ist. Im 2-Wege-Prinzip strahlen beide Wandler das Signal punktgenau nach vorne ab.



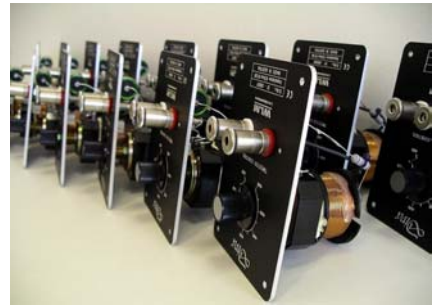


Vergleichbar den großen WLM-Modellen, hat das Haupt-Chassis eine hart aufgehängte Papiermembran mit Gewebesicke, sein Durchmesser beträgt beachtliche 254 mm.

Durch ein großes bewegliches Reflexrohr im Gehäuseboden kann man die Basswiedergabe der jeweiligen Raumakustik stufenlos anpassen. Wie die anderen WLM Lautsprechermodelle ist auch die DIVA mit „Tweeter Control“ am rückseitigen Terminal ausgestattet. Durch diese regelbare Hochtonanpassung kann der Hörer auch die DIVA sehr feinfühlig an den Raum, an die vorgeschaltete Kette sowie an seinen Hörgeschmack anpassen.

Die auf ein absolutes Minimum reduzierte Frequenzweiche ist mit ausgesuchten Bauteilen bestückt; die hochwertigen, massiven WBT-Klemmen (Single-Wiring) erlauben den Anschluss mittels Banana, Kabelschuhen oder gecrimpten Kabelenden.

Die Box steht auf sehr soliden, speziell für WLM gefertigten M8-Edelstahl-Spikes, die sich leicht in der Höhe justieren lassen und der perfekten Entkoppelung vom Untergrund dienen.



Klangwiedergabe

Die DIVA ist ein Beispiel dafür, dass enge Vorgaben neue Techniken erfordern, die zu unerwarteten Lösungen führen können. Die Beschränkung auf eine konzentrische Chassis-Anordnung resultiert in einer Klangwiedergabe, die funktionsbedingt neue Maßstäbe setzt.

"Sie hören keine Umwege", die Musik kommt dem Hörer ohne Laufzeitdifferenzen auf dem direktesten Weg mit sehr natürlichen Klangfarben entgegen.

Die besonders aufeinander abgestimmten Chassis sind großer Dynamik fähig und gleichermaßen geeignet für schlagkräftige Impulse und mitreißende Musikalität. Bei einem Wirkungsgrad von 97 dB ist die DIVA hochohresibel. Diese Eigenschaften plus ihre Zuverlässigkeit und Langlebigkeit machen die DIVA zu einem Universal-Lautsprecher, der in vielfältiger Weise eingesetzt werden kann.

Dem anspruchsvollen Hörer liefert sie ein ausgewogenes, über alle Frequenzen hinweg homogenes Klangbild. Nicht unerwähnt bleiben soll ihre spontane, sehr präzise, bärenstarke und unglaublich schnelle Basswiedergabe. Wie das bewährte WLM PAC - Hochtonsystem kann auch die DIVA auf ähnliche Weise mit einer sehr räumlichen Ausbreitung des Klangbildes punkten.



Sie ist neutral in der Abstimmung und so für viele Musikgattungen gleichermaßen interessant. Sie ist anspruchslos im Betrieb und kann mit vielen Verstärkertypen zusammen gehen (dessen ungeachtet hat sie ein Faible für Röhrenverstärker). Durch ihr Abstrahlverhalten stellt die DIVA keine besonderen Ansprüche hinsichtlich der Aufstellung.

Diese Eigenschaften verbunden mit dem günstigen Anschaffungspreis und einem zeitlos-unaufdringlichen Design machen die DIVA zu einem "Partner fürs Leben", eine Investition die sich über viele Jahre der Nutzung auf angenehmste Weise amortisieren lässt.

Fazit: die Beschränkung auf ein kostengünstigeres, koaxiales Chassis-Prinzip hat zu einer technischen Lösung geführt die "sich hören lassen kann!"



Technische Daten

Chassis / Treiber	Super-Tweeter
2-Wege-Koaxial-Prinzip	10" / 254 mm Papier Tief-/Mitteltöner
Impedanz	8 Ohm
Frequenzbereich	33 Hz – 25 kHz
Wirkungsgrad	97 dB – 1m/1W
Empfohlene Verstärkerleistung	5 bis 250 Watt
Anschlüsse	Single-Wiring WBT
Dimensionen	1100 mm Höhe (incl. Spikes) 265 mm Breite 300 mm Tiefe
Gewicht pro Stück	26 Kg