

LA SCALA ...fit für den großen Auftritt



Positionierung

Äußerlich unaufdringlich wird dieser Einstiegslautsprecher im WLM-Programm bei seinem musikalischen Auftritt zum unerwartet großen Star; mit unglaublichen Klangqualitäten für einen Lautsprecher dieser Größe und in dieser Preisklasse. Egal, wo und mit welchem Programm er auftritt - er brilliert ohne Scheu vor großen Namen mit Charme und Verve, dass einem "Hören und Sehen vergeht".

Obendrein wartet die LA SCALA noch mit sehr praktischen Nutzungsvorteilen auf.

Aufbau und Funktion

Es ist ein 2-Wege-Lautsprecher, ausgestattet mit 2 steifen Papiermembranen und einer extrem puristisch ausgelegten Weiche.

Die Bassreflex-Öffnung befindet sich unsichtbar in der Bodenplatte zur leichten Rundumabstrahlung.

Das massiv versteifte Gehäuse wird aus ökonomischen Gründen nur in der Ausführung *Europäische Kirsche* angeboten; die Front besteht aus einer durchgehenden, seidenmatt-schwarz beschichteten Platte.

Der Single-Wiring Anschluss erfolgt an massiven Pol-Klemmen. Das TWEETER CONTROL erleichtert die Anpassung der Höhenwiedergabe an die Raumakustik und den individuellen Hörgeschmack.

Optional ist eine schwarze, textile Frontabdeckung erhältlich (Mehrpreis).





Klangwiedergabe

Eine Beschreibung der Klangeigenschaften sprengt alle bisherigen Maßstäbe. Feinste Details werden transparent und weiträumig, ohne Bruch von den Höhen bis runter in den klar konturierten "Kellerbass" wiedergegeben; alles bleibt hochmusikalisch und emotional. Stimmen und Instrumente werden unmittelbar in den Hörraum versetzt, gerade so als wären sie vor dem Hörer. Die LA SCALA stellt sich leicht und vollkommen in den Dienst der Musik.

Die LA SCALA-Lautsprecher lassen sich leichter als jeder andere Lautsprecher aufstellen und anschließen; von Anfang an machen sie richtig gut Musik.

Ein weiterer Vorzug: diese "Naturburschen" kommen ohne Bass-Entzerrung oder andere elektronische Unterstützung und in den meisten Räumen gut zurecht.

Monitor oder Stand-Lautsprecher?

Der Preisunterschied LA SCALA MONITOR + Ständer zum LA SCALA Standlautsprecher ist klein, sodass vor allem klangliche Unterschiede entscheidend sind. Der Standlautsprecher hat das größere Klangvolumen, den höheren Wirkungsgrad (93 dB) und kann in größeren Räumen mit größerer Souveränität aufspielen. Der Monitor (mit einem Wirkungsgrad von 91 dB) reagiert etwas spritziger, schneller und ist ideal für kleinere Räume. Der Rest ist dem individuellen Geschmack des Hörers überlassen.



Holzarten

Zum Zwecke kurzer Lieferzeiten und aus Kostengründen bietet WLM das LA SCALA-Programm ausschließlich in der Holzart *EUROPÄISCHE KIRSCH*E mit durchgehend schwarzer Front an.



Technische Daten

Chassis	2,5" / 64 mm Konus Hochtöner 8" / 210 mm Papier Tief-/Mitteltöner
Impedanz	8 Ohm
Frequenzbereich	30 Hz - 25 kHz
Wirkungsgrad	93 dB - 1m/1W
Empfohlene Verstärkerleistung	7 bis 200 Watt
Anschlüsse	Single-Wiring
Abmessungen (mm)	1030 Höhe x 256 Breite x 273 Tiefe
Gewicht	24 Kg / Stück