

WLM - Loudspeakers

the spirit of sound



WLM - Philosophie Betrachten Sie die Schallwandler der WLM als Musik-Instrumente, die in der langjährigen Wiener Musiktradition gewachsen sind. Das überzeugende WLM-Konzept basiert auf den Erfahrungen mit traditionellen, natürlichen Werkstoffen und soliden, althergebrachten Bauformen im Lautsprecherbau. Bauteile und Zutaten zuverlässiger Lieferanten wählt WLM kompromisslos zum Zwecke der möglichst authentischen Klangwiedergabe aus. Bei der Gestaltung der Produkte sucht WLM einfache, zeitlose Formen, die sich leicht in jedes Wohnambiente integrieren lassen, modische Anlehnungen an den Zeitgeschmack meidend. Groß ist das Angebot der lieferbaren Holzarten und Oberflächen. Die Bevorzugung der aktiven Betriebsart entspringt der Überzeugung, dass diese Technik allen anderen Wandler-Techniken bei der ganzheitlichen Signalreproduktion überlegen ist. Durch den außergewöhnlich hohen Wirkungsgrad von 98 dB erleichtern die WLM-Schallwandler die Wahl geeigneter Verstärker, sie sind zudem ideale Partner für Röhren-Verstärker, auch mit wenig Leistung. In allen WLM - Hauptlautsprechern ist die einzigartige PAC-Hochton-Technologie zum Zwecke einer räumlich-homogenen Klangabbildung verwirklicht. WLM bietet vielschichtige Möglichkeiten, die Nachteile der Raumakustik auszugleichen und so das persönliche Klangerlebnis fundamental zu steigern. Die Fertigungsqualität von Meisterhand basiert auf der langen handwerklichen Tradition der österreichischen Holzverarbeitung. WLM-Produkte überzeugen durch Qualität bis ins kleinste Detail. Sie erweisen sich als wertbeständige Investitionen für einen langfristig ungetrübten Musikgenuss. WLM-Produkte ermöglichen Ihnen den Vorstoß in neue, bisher ungeahnte Sphären der Musikwiedergabe.

WLM – Produkt-Übersicht *Lyra* - der perfekte Einstiegs-Standlautsprecher, für kleinere Budgets, jedoch ohne Kompromisse. Die Lyra ist den größeren WLM-Lautsprechern sehr ähnlich, jedoch wird sie rein „passiv“ oder mit Passiv-Control „teilaktiv“ betrieben. *Aura* - die kleine Schwester der Viola ist ein Monitor-Lautsprecher, der ebenfalls aktiv zu betreiben ist. Sie erhält den Vorzug, wenn Budgetüberlegungen oder engere Platzverhältnisse einen kleineren Lautsprecher erforderlich machen. *Viola* - ein aktiv zu betreibender Stand-Lautsprecher der dem Ideal der authentischen Musikwiedergabe fraglos am nächsten kommt. Bei ihr hat WLM Erkenntnisse und Überzeugungen verwirklicht, die den anspruchsvollen Hörer auf dem direktesten Weg zum emotionalen Kern der Musik führen. *Gran Viola* - markiert als „passiver“ oder „aktiver“ Referenzlautsprecher die Spitze im WLM Programm. Die herausragenden Klangeigenschaften sind nicht mit komplexer Technik oder ungehemmtem Materialaufwand erkauft worden. Mit ihr legen Sie bisher ungeahnte Schichten von Aufnahmen frei, mit größter Dichte bei der Detailauflösung, für ein Fest der Sinne. *Duo* - eine gute Basswiedergabe benötigt Volumen mittels einer großen Membran. Masse und schier endlose Kraft sowie Kontrolle sind dabei die Voraussetzungen, die ein Duo Subwoofer (12“ - 18“) auf ideale Weise erfüllt. *Bass Control* - zur Regelung des gemeinsamen Betriebs von Hauptlautsprecher plus Duo Subwoofer mit perfekter Übernahme-Trennung. *Passive Control* - dieses Modul unterstützt die passiven WLM-Lautsprechermodelle Lyra und Gran Viola. Sie können Grundton- und Bass-Anteile Ihres Signals auf die Umgebung abstimmen, indem Sie den Tiefenbereich der Wiedergabe aktiv entzerren. *System Control* - die regelbare Aktivweiche ist modular aufgebaut und kann bei verschiedenen Lautsprecher-Konfigurationen eingesetzt werden. Mit WLM - System Control drehen Sie selbst an der Schraube zum ungehinderten Musikgenuss!

WLM - Philosophy Consider the WLM transducers as musical instruments, grown in the long Viennese tradition of music. The convincing WLM concept is based on the experience with traditional natural materials and solid, consistent methods of cabinet design and building. Components and materials from proven suppliers are rigorously selected and implemented without compromise for the purpose of the most authentic sound reproduction. In product design WLM is seeking simple timeless shapes to be integrated easily in just any habitat, avoiding short-lived fashionable compromises. The choice of timber and surface finishes is very large. The preference of the active mode of operation is based on the conviction that this technology is superior to any other transducer technique in the reproduction of the entire musical signal. The extraordinary high sensitivity of 98 dB will simplify the choice of the suitable amplifier; making WLM speakers the ideal partners for even very small tube amps. In all WLM main speakers the unique PAC tweeter technology is implemented for a breathtaking close-to-real soundstage build-up. WLM offers multiple means to overcome the adverse effects of room acoustics, thus enhancing the chances of strain-free listening pleasures. The quality of cabinet manufacturing is based on the long Austrian tradition of wood processing. WLM products are proof of this drive for quality down to the most minute detail, a valid investment for long-lasting musical pleasures. WLM products enable the ambitious listener to reach into new spheres of musical reproduction.

WLM – Range of Products *Lyra* - the entry level of the WLM range of speakers; for smaller budgets the no-compromise access to the ambitious WLM world. Based on the design concept of the larger speakers, it is conceived for passive or, with Passive Control, part-active operation. *Aura* - like the larger Viola, this monitor speaker is made for active operation only. It is the right choice when space and budgets are limited. The dimension of its enclosure is no indication to the size of the soundstage it is able to create. *Viola* - an active main speaker offering one of the most authentic means of sound reproduction today, incorporating the latest expertise and know-how of WLM; it leads the listener directly to the emotional core of the music. *Gran Viola* - WLM's flagship, this reference speaker is available for active or passive operation. The exceptional sound characteristics are not achieved with complex technical solutions or excessive use of materials. It offers a very emotional type of listening, with new layers of music opening up, providing unknown insights into detail and space of a recording. *Duo* - good bass reproduction needs big volume produced by large membranes. For this, two massive chassis driven by almost unlimited, yet perfectly controlled power are required; the Duo Sub (12" to 18") fits this specification perfectly. *Bass Control* - to calibrate the cut-off frequencies between main speakers and Duo Subwoofer. *Passive Control* - this module is made to support the performance of the passive Lyra and Gran Viola. Allowing the active operation of their mid-range and low frequencies, they can be rectified and thus be adjusted to suit the listening environment. *System Control* - the adjustable, external, modular filter system can be combined with various speaker configurations. Adapting to prevailing acoustics and individual taste, it enables the listener to tune his own audition pleasure.